

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

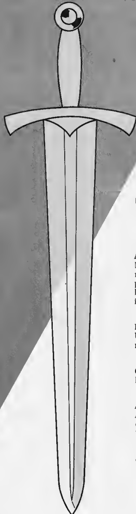
O BÁRBARO



CONAN E SALOMÃO KANE NA TORRE DA MORTE!

R$ 1,90


ISSN 0104-2483
9 770104 248004 00134



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Capa: COLIN MACNEIL

CONAN DA CIMÉRIA... O MAIOR JOVEM GUERREIRO DA ERA HIBORIANA.

SALOMÃO KANE... AVENTUREIRO PURITANO, RAPTADO DA INGLATERRA ELIZABETANA NO CREPÚSCULO DE SUA VIDA.

HÁ NÃO MUITO TEMPO, ELES VAGARAM POR TERRAS NÃO MUITO DISTANTES NO ESPAÇO, MAS SEPARADAS POR MILÊNIOS NO VASTO OCEANO DO TEMPO.

E AGORA ESTÃO JUNTOS PELA PRIMEIRA VEZ...

"XOCOTOLLI QUAUHTLAAMA TZIBUU NAXOLOM ZUUL..."

ME/SSC 220(1994) - ESC 134/1

...EMERGINDO NUM MUNDO QUE NENHUM DELES VIU ANTES!

OS SEUS OLHOS VEEM O MESMO QUE OS MEUS, AMIGO?

SIM! E QUEM QUER QUE SEJAM... ESSES SERES TAMBÉM NOS AVISTARAM!

VEJAM, VOCÊS TODOS!

ALI... NOS OLHOS DA CAVEIRA SAGRADA...!

ROY THOMAS ARGUMENTO

COLIN MacNEIL ARTE

INSPIRADA NAS HISTÓRIAS DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN E SALOMÃO KANE.

A TORRE DA MORTE

PARTE II DE OS CAVALEIROS DA MORTE







ASSIM DIZ NAKURA, MAGO DE NEGARI!

SIM! NAKURA FALA COM SABEDORIA, MEUS LEAIS SOLDADOS!

FAÇAM COMO O ÚLTIMO FILHO DA ATLÂNTIDA ORDENA EM MEU NOME!

MATEM OS CONSPURCADORES PARA O SEU REI!


VENHA, HOMEM DA INGLA-TERRA!
NÃO PODEMOS FICAR ONDE ESTAMOS...


...E NEM QUERE-MOS FICAR!
CUIDADO, MORTALLUS! ELE...


RRKK*


GUARDE SEUS ALERTAS PARA OS VIVOS, SOLDADO!
ESTE AQUI NÃO PRECISA MAIS DISSO
MAS OS HOMENS DE ARMA DURA AVANÇAM COMO UM MAR DE AÇO BRILHANTE...


QUANDO SEUS CABELOS ERAM NEGROS, KANE TERIA SALTADO TÃO AUDACIOSAMENTE QUANTO ESSE SELVAGEM SEMINU...

...MAS A IDADE FAZ COM QUE ESCOLHA UMA DESCIDA MAIS LENTA

EMBORA NÃO MENOS CERTA
ESTOU AQUI!
EU CHAMEI VOCÊ?

PORÉM, VOCÊ NÃO LUTA MAL... PARA UM ANCIÃO!

AHH...

MAS SE NÃO TEMOS UMA PAREDE PARA PÔR ENTRE NÓS E ESSES HOMENS DE FERRO...

...VOU CONSTRUIR UMA DE FOGO!
AFASTEM-SE! O FOGO VAI SE ESGOTAR EM INSTANTES!


POR AQUI, RAPAZ IMATURO!
ACHO QUE CONHEÇO ESTE LUGAR MELHOR DO QUE VOCÊ!

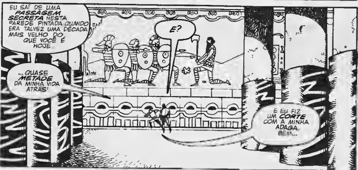

VOCÊS SÃO CHACAIS AMEDRONTADOS POR ALGUMAS QUEIMADURAS?
PEGUEM-NOS!

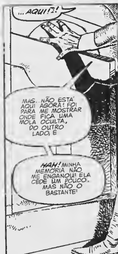

TUDO É COMO EU ME LEMBRO.. PORÉM DIFERENTE, TAMBÉM!
MAIS NOVO, DE ALGUMA FORMA!


E AGORA, INGLA-TERRA? PARA ONDE?
POR AQUI!



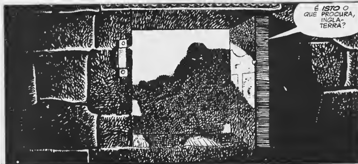

ELES SE FORAM! ENTÃO VOCÊ ESTEVE AQUI ANTES?
NÃO... EU...
SIM, PELO ETERNO!


EU SAÍ DE UMA PASSAGEM SECRETA NESTA PAREDE PINTADA QUANDO ERA TALVEZ UMA DÉCADA MAIS VELHO DO QUE VOCÊ É HOJE
E?
...QUASE METADE DA MINHA VIDA ATRÁS!
E EU FIZ UM CORTE COM A MINHA ADAGA. BEM...


...AQUI!?!
MAS... NÃO ESTÁ AQUI AGORA! FOI PARA ME MOSTRAR ONDE FICA UMA MOLA OCULTA, DO OUTRO LADO, E
HAH! MINHA MEMÓRIA NÃO ME ENGANOU! ELA CEDE UM POUCO... MAS NÃO O BASTANTE!

VOU... EMPURRAR... COM A AJUDA DE DEUS...!
EU NÃO PEÇO AJUDA A DEUSES...

...MAS VOU FAZER... HNNNNNH! ...O QUE PUDER!

V-VOCÊ É MUITO FORTE, CIMÉRIO!
MAS... ATÉ VOCÊ... CREIO... PRECISA DA FORÇA... QUE EU POSSO ACRESCENTAR!
TALVEZ. OU NÃO...
MAS EU SERIA TOLO SE RECUSAS-SE!

É ISTO O QUE PROCURA, INGLA-TERRA?


A PORTA SE FECHA FACILMENTE POR DENTRO. ASSIM ELES NÃO SABERÃO QUE NÓS A ENCONTRAMOS!
MAS O QUE ACONTECEU A ESTA CIDADE, DURANTE OS MOMENTOS EM QUE LUTEI DENTRO DO ÍCONE DA CAVEIRA?


GUERREIROS... SACERDOTE... REI... TODOS TÊM PELE BRANCA AGORA, NÃO NEGRA... E ARMADURAS DE UM ESTILO ANTIGO!


ATÉ A SALA DO TRONO MUDOU... NÃO É MAIS A RUÍNA CHEIA DE ENTULHOS DEIXADA PELO VELHO TERREMOTO!
QUANDO EU ESTIVE LÁ... TAMBÉM DIANTE DE UM REI NEGRO... A CÂMARA ERA MUITO MENOS ESPLÊNDIDA, MAS NÃO ESTAVA EM RUÍNAS!


POR MITRA, ESTA HISTÓRIA FEDE À FEITIÇARIA!
SIM, É OBRA DE SATÃ!


ATÉ O PÓ DOS SÉCULOS, QUE UMA HORA ATRÁS COBRIA TUDO EM NEGARI, FOI VARRIDO!


VOCÊ DISSE QUE ESTEVE AQUI ANTES... ANOS ATRÁS
SERÁ QUE DESCOBRIU ALGO SOBRE O PASSADO DE NEGARI?
TUDO O QUE SEI EU OUVI DOS LÁBIOS DE UM SACERDOTE MORIBUNDO QUE AFIRMAVA DESCENDER DA ATLÂNTIDA!
COMO EU!

É MESMO? BEM, ELE ME DISSE QUE NEGARI ERA UMA COLÔNIA QUE A ATLÂNTIDA HAVIA IMPLANTADO, HÁ ERAS.

...NO CORAÇÃO DA **ÁFRICA**... O QUE VOCÊ CHAMA DE **"KUSH"**!

QUE CULTUAVAM UM "DEUS" CRUEL CHAMADO **GOLGOR**, QUE SUBSTITUIU **VALKA**...

...E QUE **SACRIFÍCIOS HUMANOS** ERAM FEITOS EM SEU NOME BLASFEMO!

"ENTÃO, OS OCEANOS **ENGOLIRAM** A ATLÂNTIDA."

"APENAS **NEGARI** RESTOU, DE TODAS AS SUAS COLÔNIAS."

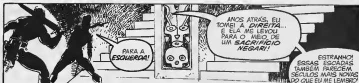
"AO LONGO DOS SÉCULOS, AS RAÇAS SE MISTURARAM... ATÉ QUE OS NEGROS ERAM TANTO **ESCRAVOS** QUANTO **REIS**..."

"...EMBORA OS GOVERNANTES FOSSEM COM FREQUÊNCIA **MANIPULADOS** PELOS SACERDOTES... OS ÚNICOS HOMENS QUE RESTAVAM DE PURA LINHAGEM ATLANTE."


BEM, OS NEGROS NÃO ESTAVAM NO COMANDO QUANDO NÓS EMERGIMOS EMBORA EU TENHA VISTO ALGUNS ESCRAVOS DE PELE ESCURA!
MAS... "VALKA"? GOLGOR? OS MEUS ANCESTRAIS DISTANTES NÃO CONHECIAM CROM, MACHA E NÉMAIN?


E OS DESCENDENTES DELES CONTINUAM IGNORANDO O ÚNICO VERDADEIRO DEUS!
AGORA VENHA...


CREIO QUE SEI O QUE DEVEMOS FAZER!

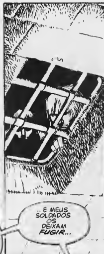

PARA A ESQUERDA!
ANOS ATRÁS, EU TOMEI A DIREITA... E ELA ME LEVOU PARA O MEIO DE UM SACRIFÍCIO NEGARI!
ESTRANHO! ESSAS ESCADAS TAMBÉM PARECEM SÉCULOS MAIS NOVAS DO QUE EU ME LEMBRO!


E AQUELE ENTOADOR SANGUINÁRIO SE CHAMAVA NAKURA...
O NOME DO LENDÁRIO SACERDOTE CUJA CAVEIRA, HÁ MUITO MORTA, MINHA BALA DESTROÇOU DÉCADAS ATRÁS!
POR DEUS, EU QUASE COMEÇO A PENSAR QUE EMERGIMOS EM OUTRA ERA... QUANDO NEGARI ESTAVA BEM MAIS PRÓXIMA DE SUAS RAÍZES ATLANTES!
E, CROM É MINHA TESTEMUNHA... EU QUASE ACREDITO EM VOCÊ!









...COMO SE ELES FOSSEM MAGOS *PODEROSOS!*

TALVEZ *SEJAM*, GRANDE *NAKURA*!

SEUS SOLDADOS DIZEM QUE ELES *DESAPARECERAM,* COMO SE FEITOS DE *NÉVOA!*

PORÉM, MAGOS OU NÃO, COM CERTEZA *DOIS HOMENS* NÃO PODEM FAZER NADA PARA IMPEDIR A *REBELIÃO* QUE PLANEJAMOS!


IMAGINO QUE NÃO!
ÀS VEZES EU PERCO O CONTROLE PORQUE ESTOU CANSADO DE DEIXAR O TOLO DO REI GANDARO XVII ACREDITAR QUE GOVERNA NEGARI!
EM BREVE, Ó SACERDOTE, O QUE GANDARO PENSA NÃO TERÁ MAIS IMPORTÂNCIA!


EU SÓ PRECISO SABER QUANDO MEUS HOMENS DEVEM ATACAR.
POIS ELES NÃO TÊM ARMADURAS COMO SEUS SENHORES, PORTANTO A SURPRESA É ESSENCIAL PARA NÓS!
VOCÊS AS TERÃO ASSIM COMO A RECOMPENSA, QUANDO SUA RAÇA TOMAR POSSE DE NEGARI!


MELHOR EXERCER O PODER ATRAVÉS DE UM NEGRO FORTE... DO QUE DE UM FRACO DE SANGUE ATLANTE


AGORA VÁ, DYGOR, E AGUARDE O MEU SINAL!
ENVIE MINHA KARI PARA MIM!


ESTOU AQUI, MEU SENHOR!
A LUA DE CAVEIRAS ESTÁ SURGINDO, QUERIDA KARI...


...A NOITE QUE TANTO PLANEJEI... AGUARDEI...


...TODOS ESSES ANOS!


O TALISMÃ DE THULSA DOOM DO ROSTO DE CAVEIRA...
...MERGULHADO NA POÇÃO QUE O GRANDE RAAMA USOU UMA VEZ PARA APRISIONAR O SILÊNCIO!


COMO, EM NOME DE GOLGOR, TAL UNIÃO PODE FALHAR?


AAHHHHHHH...


ARRGGG


VOCÊ... ESTÁ BEM, MEU NAKURA?
S-SIM! E POSSO SENTIR, EM MEUS OSSOS, QUE NÃO FALHOU!
MEU DESTINO ESTÁ AGORA ATADO AO DE NEGARI PELA MAGIA!
ESTA CIDADE ESTÁ MISTICAMENTE LIGADA À MINHA ESSÊNCIA!
SE MINHA CAVEIRA FOR ALGUM DIA DESTRUÍDA... O FIM DE NEGARI SE SEGUIRÁ RAPIDAMENTE!


ENTÃO É ISSO, CONAN!
NENHUM *ATO DE DEUS* SACUDIU A TERRA EM UM MOMENTO CRUCIAL ANOS ATRÁS...
...FUI *EU* QUE DESTRUÍ A *CAVEIRA DE NAKURA!*


O TALISMÃ É *LINDO*, NAKURA!
POSSO FICAR COM ELE, AGORA QUE VOCÊ TERMINOU?
MAS EU *NUNCA* TERMINAREI COM ELE, KARI!


ELE É A *ÚNICA* COISA QUE PODERIA REALMENTE ME DESTRUIR...
...E EU JAMAIS VOU ME AFASTAR DELE!


ENQUANTO *ELE* EXISTIR, UMA PARTE DE *MIM* CONTINUARÁ A EXISTIR...
E SEMPRE HAVERÁ UMA MANEIRA DE ME TRAZER DE VOLTA DOS DOMÍNIOS DA *MORTE* PARA O MUNDO DOS *VIVOS!*
MAS NÃO TENHA MEDO! VOCÊ ME SERVIU BEM, TANTO EM *CONSELHOS*...


...QUANTO NO *AMOR*...


...E EU *NUNCA* A ABANDONAREI!
MEU NAKURA.







É HORA, MAGO... A HORA DA LUA DE CAVEIRAS!
A NOITE EM QUE VOCÊ, COM SEU PODER CONCEDIDO POR GOLGOR, DEVE PREVER A SORTE DA NOSSA CIDADE PELO ANO QUE VIRÁ!
E EU O FAREI, Ó GANDARO, COMO FIZ EM ANOS PASSADOS...
E COMO MEUS ANCESTRAIS TÊM FEITO DESDE QUE NEGARI FOI FUNDADA PELOS FILHOS DA ATLÂNTIDA...


...DOIS MILÊNIOS ATRÁS!
DOIS MILÊNIOS?! MAS AQUELE SACERDOTE ATLANTE JUROU QUE NEGARI ERA MUITO MAIS ANTIGA QUE ISSO!


DEUS ME AJUDE, NÓS CRUZAMOS O RIO DO TEMPO PARA UMA ERA EM QUE NAKURA VIVIA E RESPIRAVA!
ANTES, TALVEZ, ATÉ DO QUE A MINHA!


SOB A TORRE DA VIDA, DIANTE DO FOSSO DA CHAMA... CURVEM-SE, HOMENS E MULHERES DE NEGARI...


...POIS NOSSO DEUS ESTÁ EXTREMAMENTE IRADO COM VOCÊS...
...POR DEIXAREM QUE NOSSOS PRISIONEIROS ESTRANGEIROS ESCAPASSEM!


CURVEM-SE, REI, SOLDADOS E SÚDITOS...MAS NÃO OS ESCRAVOS, QUE SÃO INDIGNOS...
...POIS ELES NADA IMPORTAM AOS OLHOS DE GOLGOR.


...CURVEM-SE MAIS DO QUE JAMAIS SE CURVARAM!


NÃO! O REI NÃO SE CURVA PARA NENHUM HOMEM... OU DEUS!


ENTÃO, VOCÊ DESAFIA O TODO-PODEROSO GOLGOR?

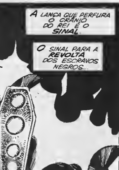

É A VOCÊ QUE EU DESAFIO, NAKURA... EM NOME DOS VELHOS DEUSES DA ATLÂNTIDA
SIM, DE VALKA, HONEN E HOTATH!


ESSES DEUSES ESTÃO MORTOS, GANDARO!


E É A VONTADE DE GOLGOR...


QUE VOCÊ SE JUNTE A ELES!


ARRRGGGGG


A LANÇA QUE PERFURA O CRÂNIO DO REI É O SINAL.
O SINAL PARA A REVOLTA DOS ESCRAVOS NEGROS...


...CONTRA SEUS SENHORES DE SANGUE MISTO!
FINALMENTE EU ENTENDO!


ESTAMOS TESTEMUNHANDO A QUEDA DOS ÚLTIMOS ATLANTES...


A QUEDA DOS SEUS ANCESTRAIS, CIMÉRIO.


"Aquele sacerdote moribundo, anos atrás me disse que Nakura, o último grande mago da Negari Atlante conspirou contra a própria raça..."
"...e ajudou o levante dos escravos!"


"Ele falou de um rebelde negro que era como um tigre humano..."


"...que fez os rios ficarem vermelhos..."


"...e de seus guerreiros, que pareciam leopardos!"


"Com exceção dos sacerdotes e suas famílias..."


"...os rebeldes mataram todos..."
"...que tinham o menor traço do sangue da Atlântida!"




"Os **novos senhores** de Negari, ele disse, marcharam sobre os **cadáveres** de seus inimigos.
"Com o tempo, eles viriam a se chamar de **negaris**, violentando até os nomes dos seus antigos senhores e **ninguém** podia resistir a eles.
"Varreram a terra de mar a mar, e a **fumaça da destruição** ofuscou as **estrelas**."


"E.. VEJA, CONAN! OS NEGROS VITORIOSOS NÃO SE CURVAM A DYGOR DE OLHOS FEROZES..."


"...MAS A NAKURA..."
"...QUE SEMPRE FOI O SACERDOTE DELES TAMBÉM!"
OUÇAM-ME, VOCÊS QUE AGORA SÃO OS NEGARIS VIVOS...


DESTE MOMENTO EM DIANTE, EM NOME DO TODO-PODEROSO GOLGOR...
...EU PROCLAMO DYGOR REI DE TODA NEGARI!


QUE ASSIM SEJA!
POR SANGUE E OSSOS EU JURO OBEDIÊNCIA A GOLGOR...
...E A NAKURA, QUE É SEU PROFETA ESCOLHIDO...


...ENQUANTO ELE VIVER!


"ESTÁ VENDO, CIMÉRIO?"
"CREIO QUE DYGOR ESTAVA ALIADO À GAROTA KARI O TEMPO TODO..."


"...E NÃO PRETENDIA QUE NAKURA SOBREVIVESSE AO FIM DOS ATLANTES!"
AAGGKKKK


EU A-AMALDIÇOO VOCÊ..
... E TODOS OS SEUS DESCENDENTES... PARA SEMPRE...!


UM DIA... SEU DESCENDENTE IRÁ CAUSAR... A DESTRUIÇÃO DA CIDADE...
"OS REBELDES NÃO PODEM VER QUE ELE ESTÁ FALANDO COM KARI!"


...E ENTÃO... NAKURA GOVERNARÁ NOVAMEEEEENTE
ELE ESTÁ CAINDO NO FOSSO EM CHAMAS!


VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR TÃO FÁCIL DE MIM, DEMÔNIO!
CONAN! ESTOU ESCORREGANDO! ME SEGURE, ANTES QUE

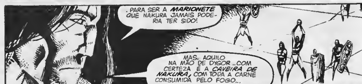

EM NOME DO DEMÔNIO!


NOVOS GUERREI DE NEGARI! VEJAM!
OS ESTRANGEIROS PALI MATARAM O NOSSO SACER TE SAGRADO!
MATEM-NOS!


VOCÊ TINHA QUE TENTAR AGARRAR AQUELE CÃO, NÃO É?
RÁPIDO...
DE VOLTA PARA AS ESCADAS!


COM OS CORVOS GÊMEOS DO **MEDO** E DO **HORROR** PAIRANDO SOBRE ELES, PAGÃO E PURITANO RAPIDAMENTE CHEGAM À **CÂMARA DA CAVEIRA**...
É ALGO **BLASFEMO**... UM ROSTO ENTALHADO PELA **MÃO DE SATÃ**!
NÓS FOMOS **LOUCOS** EM VOLTAR AQUI...
NÃO, KANE DA INGLA-TERRA!
NÓS **ENTRAMOS** NESTE COVIL DE LOUCURA ATRAVÉS DAS SUAS ÓRBITAS NEGRAS!
O CAMINHO MAIS **PROVÁVEL** PARA SAIRMOS... SÓ PODE SER POR ONDE **VIEMOS**!


REZO PARA QUE ESTEJA **CERTO,** CIMÉRIO!
EU TAMBÉM O FARIA... **SE** REZASSE.
LÁ VEM O **HOMEM-TIGRE**... E SUA TRAIÇOEIRA **TIGRESA**...
...E UM ATLANTE TRÊMULO QUE ELES VESTIRAM COM MANTOS DE SACERDOTE QUE LHE CAEM MAL...


...PARA SER A **MARIONETE** QUE NAKURA JAMAIS PODERIA TER SIDO!
MAS, AQUILO NA MÃO DE DYGOR... COM CERTEZA É A **CAVEIRA DE NAKURA,** COM TODA A CARNE CONSUMIDA PELO FOGO...


...E PRONTA PARA SER USADA COMO **RELÍQUIA SAGRADA!**


PARA DENTRO, HOMEM! **DEPRESSA**...
SAAAAAALTE


BARBA DE YMIR! NÓS CAÍMOS DEZ PÉS, OU MIL?
E ONDE... ESTÁ A CAVEIRA GIGANTE NA QUAL SALTAMOS?
VEJA! ALÉM DO CÍRCULO DE LUZ, A SALA DO TRONO DE NEGARI, COMO PARECIA QUANDO EU ESTIVE DIANTE DO REI MKEEBA...!
É ONDE E QUANDO VOCÊ ESTÁ, PURITANO...
...MAS O COMO E O PORQUÊ DE TER CRUZADO O TEMPO E RETORNAR COM ESSE SELVAGEM AO SEU LADO... NÃO É OBRA MINHA!
SE NÓS PASSAMOS PARA A SUA ERA, INGLA-TERRA, ENTÃO O QUE UM CIMÉRIO ESTÁ FAZENDO AQUI?
O CRÂNIO DE NAKURA... VIVO...
...COMO EU O VI ANTES DE SER SUGADO PARA O GRANDE ÍCONE!
EU ME PERGUNTO...


MEU CAJADO VODU, QUE N'LONGA, O BRUXO, ME DEU ANOS ATRÁ... JÁ PERMITIU QUE MEN DE HOMENS VIAJASSE NO ESPAÇO! TALVEZ
ELE TENHA NOS TRAZIDO ATRAVÉS DO TEMPO?

AH... ENTÃO, ESSA É A TÊNUE AURA DE FEITIÇARIA QUE SENTI ANTES EM SUA PRESENÇA, SALOMÃO KANE!
ESSE BASTÃO PODE SE MOSTRAR MUITO MAIS ÚTIL PARA MIM DO QUE ARA VOCÊ...

...POR ISSO, MEUS CAVALEIROS NEGROS IRÃO ALIVIAR VOCÊ DE E MATAR VOC S DOIS!

CUIDADO, BÁRBARO! ESSES FILHOS DO INFERNO NÃO SÃO HUMANOS!
ACHO QUE JÁ ENFRENTEI DEZ DEMÔNIOS PARA CADA UM DOS SEUS.

SEJA O QUE FOR, É SÓLIDO O BASTANTE PARA USAR MANTO E CHAPÉU, E MEU AÇO PODE

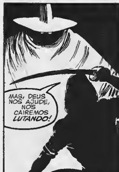
CORTAR!

M-MÃE DE M-M-MITRA!
F-F-FRIO...


...T-TÃO F-FRIO...


EU *AVISEI!* O CAJADO DE N'LONGA *NÃO* ME PROTEGEU ANTES DESSES DEMÔNIOS!


MINHA *LÂMINA* SEM DÚVIDA NÃO FARÁ MAIS DO QUE A *SUA*...


MAS, DEUS NOS AJUDE, NÓS CAIREMOS *LUTANDO!*


POR MINHA *FÉ!* EU *FERI* O DEMÔNIO!






MAS POR QUE...?!
DESAPARE-CEU... NO NADA?!


O-O T-TALISMÃ...!


SIM!
A ÚNICA COISA QUE TENHO AGORA...QUE NÃO TINHA QUANDO ENFRENTEI ESSES DEMÔNIOS EM DEVON...


...É O TALISMÃ QUE AGARREI QUANDO NAKURA CAIU NO FOGO!


MATEM-NO, NEGARIS!
NENHUM AMULETO IRÁ DESVIAR SUAS FACAS DA GARGANTA DELE!


CIMÉRIO!
PEGUE SE PUDER!
EU...


...POSSO!






DDDD
INGLA-TERRA CHAMOU VOCÊS DE CAVALEIROS NEGROS DA MORTE!


EU NÃO VI VOCÊS CAVALGAREM...


... MAS, POR CROM, EU OS VI MORRER!

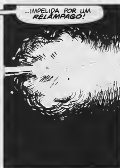

A MAGIA NEGAR! OS CRIOU, CIMÉRIO MAS A MAGIA MAIOR DE NAKURA ACABOU COM ELES!
ESSES GUERREIROS VIVOS PODEM MORRER COM GOLPES DE ESPADA... MAS SÃO MUITOS CONTRA NÓS DOIS!
BEM, PELO SANGUE DE TARIM, HAVERÁ MENOS DELES QUANDO NÓS CAIRMOS!


VOCÊ PRECISA ENFRENTAR A MORTE COM MALDIÇÕES PAGÃS NOS LÁBIOS? EU!
O SENHOR SEJA LOUVADO! MINHA PISTOLA... ESTAVA AQUI O TEMPO TODO!


NÃO É DE ESPANTAR! PARA OS NEGÁRIS, ELA É APENAS UM BASTÃO INÚTIL!
NÃO PARECE SER MAIS DO QUE ISSO PARA MIM!
O QUE, EM NOME DE ISHTAR, É UMA "PISTOLA"?


VOCÊ...NÃO ENTENDERIA!


DIGAMOS QUE É A PONTA DE UMA FLECHA...


...IMPELIDA POR UM RELÂMPAGO!


ARRRHHH
MAIS UMA FEITIÇARIA DE SUA ERA?


MAS NÃO MAIS MISTERIOSA DO QUE O FATO DE CONSEGUIRMOS ENTENDER A LÍNGUA UM DO OUTRO... OU ATLANTE ANTIGO!
SOLTE OUTRO RAIO NELES, INGLA-TERRA!


NOSSAS LÍNGUAS? EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
A MAGIA DESTE LUGAR, IMAGINO!
MAS...DISPARAR NOVAMENTE LEVARIA MAIS TEMPO DO QUE O QUE TEMOS!


NNHHH! ENTÃO ESSE BASTÃO NÃO É MELHOR DO QUE UM ARCO E FLECHAS!
NÓS PRECISAMOS...


...DE OUTRA ARMA!


INGLA-TERRA!
SIGA-ME...


POIS ESTA É A NOITE DO CONFRONTO DE CAVEIRAS!


EU O ACOMPANHAREI, CIMÉRIO... MAS ESSE TALISMÃ NÃO IRÁ NOS PROTEGER DE LANÇAS E PUNHAIS!
EU NÃO PRETENDO QUE ELE FAÇA ISSO!


ESSE É O SEU TRABALHO!


GUARDE A MINHA RETAGUARDA..


...ENQUANTO EU TENTO DESCOBRIR...


...SE NAKURA DISSE A VERDADE SOBRE ESTE ENFEITE!
NÃO! NÃO FAÇA...

CAVEIRA...

...CHOCA-SE COM **CAVEIRA!**

PORÉM, AS PALAVRAS QUE ECOAM NO CÉREBRO DE CONAN SÃO AS DE **NAKURA** SOBRE O TALISMÃ, RESSOANDO DE ERAS **PRÉ-CATACLÍSMICAS:**



"ENQUANTO **ELE** EXISTIR, UMA PARTE DE **MIM** CONTINUARÁ A EXISTIR..."

"... E SEMPRE HAVERÁ UMA MANEIRA DE ME TRAZER DE VOLTA DOS DOMÍNIOS DA **MORTE** PARA O MUNDO DOS **VIVOS!**"





E DOIS HOMENS FICAM OLHANDO UM PARA O OUTRO EM MEIO AOS DESTROÇOS DAS ERAS...

FORAM OS **SEUS** INSTINTOS QUE AGARRARAM O TALISMÃ, KANE DA INGLA-TERRA!

MINHA MÃO...

PARECE QUE VOCÊ TEM INSTINTO PARA ***FEITIÇARIA,*** CONAN DA CIMÉRIA... POR MAIS QUE A ***DETESTE...***

...E TALVEZ TAMBÉM PARA A ***RELIGIÃO!***

TALVEZ AINDA EXISTA ***ESPERANÇA*** ATÉ PARA UM PAGÃO COMO VOCÊ!



...E LOGO AS ERAS ESTARÃO ENTRE NÓS NOVAMENTE, COMO UM ABISMO ***IMPOSSÍVEL*** DE CRUZAR!

EXCETO PELA ***AMIZADE,*** HOMEM...

SIM... TALVEZ...

EXCETO PELA ***AMIZADE.***

FORA DA CIDADE EM RUÍNAS CHAMADA NEGARI, AS SELVAS DA ÁFRICA CHAMAM SALOMÃO KANE, COM UM CANTO DE SEREIA QUE NEM SUA INGLATERRA NATAL JAMAIS PODERIA SUPERAR



KANE... O VINGADOR

A VIDA E A ÉPOCA DE SALOMÃO KANE

Fred Blosser



I. UM PURITANO EM APUROS

Os nomes dos grandes aventareiros ingleses da Era Elizabetana (1533 - 1603) se transformaram, através dos séculos, em sinônimos de valor e ousadia. Foram soldados, marinheiros e exploradores qae marcaram com suas façanhas o pano de fundo do final do século XVI. Foi nesse contexto qac o escritor Robert E. Howard criou o sotarno espadachim puritano chamado Salomão Kane.

Assim como Francis Drake e Richard Grenville, Kane nasceu em Devonshire, oeste da Inglaterra, provavelmente por volta de 1530. Sabemos poaco sobre o inicio de sua vida, mas ele foi criado sob a ortodoxia puritana, uma forma especifica de interpretar as Escrituras. Mas, a julgar por sca dominio do florete na idade adulta, parece certo qae ele começou cedo u aprender a arte da esgrima, talvez com mestres da época como George Silver ou Austin Bagger.

Considerados hereges perigosos, os puritanos foram persegaidos pela dinastia Tudor, que governoa a Inglaterra durante a segunda metade do século XVI. Ao perceber que sua terru natal encontrava-se politicamente inóspita, e possuido de uma natureza irreqaieta, Kane começou a viajar ainda bem jovem. A proximidude dos grandes portos ingleses, na época das explorações, dea-lhe acesso fácil às rotas maritimas.

II. AS PRIMEIRAS VIAGENS

Não existem registros das primeiras aventuras de Salomão Kane, mas ele deve ter visitado a Índia e a China, países mencionados em referências posteriores. Periodicamente ele retornava à Inglaterra, trazido por laços afetivos, e foi durante uma dessas estadas qae ocorreram suas primeiras aventuras registradas.

Num desses regressos, enqaanto viajavu para Torkertown, Kane enfrentou um fantasma num pântano solitário e fez com que am assassino pugasse

por seu crime. Ainda nesta viagem, ele testemunhou a vingança póstuma de um feiticeiro executado contra o homem que o havia traído para o rei (*A Mão Direita do Destino/ESC 4*). Pode-se inferir que esses incidentes ocorreram durante o breve governo do rei Eduardo VI, provavelmente por volta de 1553.

Na época, Salomão Kane já havia ganho notoriedade como um "lutador mais perigoso que um lobo". Alto, magro e sempre vestindo trajes escuros, o mestre espadachim já demonstrava as características peculiares de sua personalidade: um ardente desejo de viajar e uma convicção quase obsessiva de ser o "veículo da ira de Deus", um vingador designado pelo Senhor para punir injustiças, combater o mal e levar os corruptos a julgamento.



III. KANE NO CONTINENTE

A História não tem registro da chegada de Kane a Torkertown. Sabemos que ele foi novamente para o estrangeiro, servindo como capitão nas guerras religiosas que se deflagravam na França. Algum tempo depois, enojado com os "feitos malignos" que caracterizavam a guerra indiscriminada, Kane renunciou a seu posto.

Vagando solitário pelo interior da França, ele encontrou uma moça ferida mortalmente a faca, vítima de um chefe de bandidos chamado Le Loup. Jurando vingança, Kane destruiu o bando de Le Loup e perseguiu o fora-da-lei numa longa caçada através da Itália e Espanha até chegar à costa norte da África. Ali, numa terra de morte e feitiçaria, ele ministrou a justiça com sua espada.

Quando voltou à Europa, Kane viajou por algum tempo pela Floresta Negra, na Alemanha, onde quase foi morto por um ladrão francês, Gaston, o Matador (*O Clamor dos Ossos/ESC 19*).

Foi nessa ocasião que Kane conheceu John Silent, outro aventureiro errante inglês (*Salomão Kane/ESC 9*). Com Silent, Kane aventurou-se até o Mediterrâneo, onde combateu corsários turcos. Capturado, foi condenado a usar grilhões de escravo, remando as galés do inimigo.





desaparecida, Kane seguiu o rastro de El Gar até o norte da África, onde o puritano foi novamente escravo durante algum tempo. De lá, sua busca o levou até a costa ocidental africana.

Embrenhando-se na selva, o

IV. NA ÁFRICA

Salomão Kane escapou das galés e mais uma vez retornou à Inglaterra, onde enfrentou e matou um certo Sir Taferal num duelo de honra. Antes de morrer, Taferal confessou que, anos antes, havia vendido sua jovem prima Marylin para El Gar, um pirata bárbaro, a fim de se apossar da herança dela.

Para encontrar a jovem





aventureiro rastreou Marylin até a cidade perdida de Negari, o último posto avançado da submersa Atlântida. Kane chegou a tempo de salvar a jovem herdeira de um sacrifício oferecido a um deus sombrio pela sedutora porém insana rainha Nakari (*Lua de Caveiras/ESC 131/132*).

V. SINGRANDO OS MARES

Kane trouxe Marylin de volta à Inglaterra e em seguida embarcou, juntamente com Sir Francis Drake, para pilhar navios espanhóis nas Índias Ocidentais. Ele também acompanhou Drake em sua viagem ao redor do mundo, em 1577/78, mas se indispôs com o companheiro quando Drake sentenciou Sir Thomas Doughty à morte por uma suposta tentativa de motim (*A Mancha Negra/CS 13*).

Voltando à Espanha, Kane soube que a filha de um amigo havia sido estuprada e assassinada por piratas sob o comando do capitão Jonas Hardraker, também conhecido como Águia do Mar. Após uma busca de dois anos, Kane rastreou Hardraker até uma mansão na costa britânica e matou-o numa luta a faca (*A Vingança Nunca é Tardia/ESC 22*).

Sob o comando de outro falcão do mar, Sir Richard Grenville, o puritano envolveu-se em novas pilhagens de navios espanhóis. Quando o Vingança, navio de Grenville, foi afundado pelos espanhóis em 1591, Kane foi levado para a Espanha como prisioneiro da Inquisição.

VI. RASTROS NA SELVA

Quando conseguiu fugir, viajou de volta para a África, onde se encontrou com N'Longa, um feiticeiro de quem havia se tornado amigo duran-



te sua perseguição a Le Loup, anos antes. Ao saber que Kane pretendia explorar terras do interior, infestadas de demônios, N'Longa presenteou-o com um bastão vodu, ornamentado com uma cabeça de gato, de origem e idade desconhecidas.

Algum tempo depois, o puritano encontrou as harpias da lenda clássica, e achou-as um tanto diferentes de como os gregos haviam imaginado (*Asas da Noite/ESC 32/36*).

Lutando contra uma pavorosa *Coisa* libertada de uma cripta na selva, o paladino inglês descobriu que seu bastão era um artefato de eras pré-humanas, de muitos milhões de anos atrás, e que em tempos bíblicos tinha sido usado por seu homônimo, o rei Salomão, para libertar Israel dos filhos do inferno (*Passos Atrás da Porta/ESC 87*).

Durante esta passagem pela África, Kane recebeu a visita noturna do fantasma de Richard Grenville, que o alertou de um iminente ataque de tribos hostis (*O Retorno de Sir Richard /ESC 24*).

VII. A VIAGEM CONTINUA...

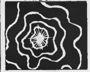
As viagens subseqüentes de Kane estão envolvidas em mistério. Há rumores de que, durante esses anos perdidos, ele teria reencontrado os filhos de Negari e, através de distorções místicas de tempo e espaço, chegado a conhecer o maior guerreiro de outra era, Conan da Ciméria (*Os Cavaleiros da Morte/A Torre da Morte/ESC 133/134*).

Finalmente, envelhecido mas ainda bem fisicamente, Kane voltou a Devonshire em 1610, onde, cansado de viajar pelo mundo, resolveu se assentar em sua terra natal. Mas não conseguiu se aquietar. Seduzido pelo chamado da maré e dos ventos marítimos, Kane partiu para novas aventuras (*A Volta ao Lar / ESC 27*).

E talvez esteja viajando até hoje.



Nota do Editor: Além das adaptações citadas neste artigo, algumas das quais baseadas em histórias inacabadas de Robert Howard, completadas pelo argumentista que as adaptou para os quadrinhos — como é o caso de Salomão Kane, *já mencionada —, foram também publicadas diversas histórias originais de Salomão Kane produzidas pela Marvel:* A Besta Maldita de Torkertown/ESC 30, O Dragão do Castelo Frankenstein/ESC 10, Desejo Maldito/ESC 15, Castelo do Vampiro/ESC 72 *e* Santuário de Satã/ESC 135.







TATEANDO COM MÃOS CEGAS, ELE SE SENTA.

NO INÍCIO PARECE QUE ELE ESTÁ FLUTUANDO NAS ONDAS DE UM **OCEANO NEGRO**, SUBINDO E DESCENDO COM UMA REGULARIDADE MONÓTONA QUE O FERE FISICAMENTE.

ME/SSC 23(1977) - ESC 134/2

ELE ESTÁ CONSCIENTE DO PULSAR DO AR, E ESTENDE A MÃO COMO QUE PARA PEGAR AS ONDAS FUGIDIAS...

O SOAR DO GONGO

UMA HISTÓRIA DO REI **KULL**

ADAPTADO DO MANUSCRITO ORIGINAL DE **ROBERT E. HOWARD**, CRIADOR DO REI KULL

MAS ESTARÁ O LATEJAR NO AR AO REDOR... OU EM SEU CÉREBRO?
ELE NÃO CONSEGUE ENTENDER... E UM PENSAMENTO FANTÁSTICO SURGE EM SUA MENTE...
...UMA SENSAÇÃO DE QUE ESTÁ **PRESO** DENTRO DO PRÓPRIO CRÂNIO!



ENTÃO, SEGURANDO SUA DOLORIDA CABEÇA NAS MÃOS, ELE TENTA SE LEMBRAR
MAS... LEMBRAR **O QUÊ?**
ISTO... É **ESTRANHO...!**

QUEM... OU **O QUE** SOU EU?
QUE **LUGAR** É ESTE?
O QUE ACONTECEU... E **POR QUE** ESTOU AQUI?

SERÁ QUE EU SEMPRE ESTIVE AQUI?
NOVAMENTE, SURGE O PENSAMENTO INEXPLICÁVEL...
...DE QUE ELE ESTÁ TRANCADO NA PRISÃO DO PRÓPRIO **CRÂNIO!**


E, NOVAMENTE, A PULSAÇÃO DESAPARECE...


LEVANTANDO-SE, O HOMEM PROCURA OLHAR AO REDOR.
ESCURIDÃO TOTAL RECEBE O SEU OLHAR.
ELE FORÇA OS OLHOS, MAS NENHUM VISLUMBRE DE LUZ OS ENCONTRA...


COMEÇANDO A ANDAR PARA A FRENTE, INCERTAMENTE, ELE ESTENDE AS MÃOS, PROCURANDO LUZ TÃO INSTINTIVAMENTE QUANTO UMA PLANTA.
COM CERTEZA, ISTO NÃO É TUDO!
DEVE HAVER ALGO MAIS!
O QUE É DIFERENTE DISTO TUDO?
LUZ! EU ME LEMBRO DE LUZ, EMBORA NÃO LEMBRE O QUE É A LUZ!


CERTAMENTE, DEVO TER CONHECIDO UM MUNDO DIFERENTE DESTE!
AO LONGE, UMA TÊNUE LUZ CINZENTA COMEÇA A BRILHAR... A QUE DISTÂNCIA, ELE NÃO SABE DIZER.


ELE CORRE EM SUA DIREÇÃO... E O BRILHO AUMENTA...


...ATÉ PARECER QUE ELE ESTÁ SE MOVENDO POR UM LONGO CORREDOR QUE SE ALARGA...!


ENTÃO, SUBITAMENTE ELE SAI À FRACA LUZ DAS ESTRELAS E SENTE O VENTO FRIO NO ROSTO...!
ISTO... É LUZ!
MAS AINDA NÃO É TUDO!


ABRUPTAMENTE, ELE TEM A SENSAÇÃO DE ESTAR MUITO ALTO...

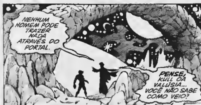

BEM ACIMA DELE, GRANDES ESTRELAS LAMPEJAM NUM MAJESTOSO E CINTILANTE OCEANO CÓSMICO.
ELE FRANZE O CENHO E OLHA PARA ELAS.


ENTÃO... PERCEBE QUE NÃO ESTÁ SOZINHO!


UMA FIGURA ALTA E VAGA SE ERGUE DIANTE DELE À LUZ DAS ESTRELAS.
A MÃO DO HOMEM MOVE-SE INSTINTIVAMENTE PARA SUA CINTURA...DE DESISTE, FROUXA.
ELE ESTÁ QUASE NU... E NÃO ESTÁ COM NENHUMA ARMA!


A FORMA SE APROXIMA, SEUS TRAÇOS INDISTINTOS E ILUSÓRIOS SOB A LUZ FRACA.
VOCÊ CHEGOU HÁ POUCO TEMPO?
A VOZ CLARA E PROFUNDA DA FIGURA É COMO O SOAR DE UM GONGO DE JADE


E, COM ESSE SOM, FLUI UM SÚBITO RIACHO DE MEMÓRIA NO CÉREBRO DO HOMEM.
AGORA EU ME LEMBRO!
EU SOU KULL... REI DA VALÚSIA... MAS O QUE ESTOU FAZENDO AQUI... SEM TRAJES OU ARMAS?

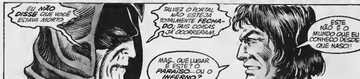

NENHUM HOMEM PODE TRAZER NADA ATRAVÉS DO PORTAL.
PENSE, KULL DA VALÚSIA... VOCÊ NÃO SABE COMO VEIO?


EU... ESTAVA NA PORTA DA MINHA CÂMARA DO CONSELHO...
LEMBRO-ME DE QUE O VIGIA DA TORRE ESTAVA SOANDO O GONGO PARA ANUNCIAR A HORA...
ENTÃO, SEM AVISO, O RESSOAR DO GONGO SE FUNDIU NUMA DILACERANTE TORRENTE DE SOM!
TUDO FICOU ESCURO... FAGULHAS ESCARLATES PISCARAM DIANTE DE MIM!
DEPOIS, ACORDEI NA CAVERNA... SEM ME LEMBRAR DE NADA!


VOCÊ PASSOU PELO PORTAL, ELE SEMPRE PARECE ESCURO
"PASSEI... PELO PORTAL"?!


ENTÃO... EU ESTOU MORTO?





E ESSAS ESTRELAS... EU NUNCA AS VI ANTES!
ESSAS CONSTELAÇÕES SÃO MAIORES E MAIS FLAMEJANTES DO QUE JAMAIS CONHECI... EM VIDA!

HÁ MUNDOS ALÉM DOS MUNDOS... UNIVERSOS DENTRO E FORA DA MENTE.
VOCÊ ESTÁ NUM PLANETA DIFERENTE DAQUELE NO QUAL NASCEU... ESTÁ NUM UNIVERSO DIFERENTE...
...SEM DÚVIDA, NUMA DIMENSÃO DIFERENTE!






MAS O ANCIÃO APENAS RESPONDE :
SEU CÉREBRO BÁRBARO SE AGARRA A REALIDADES MATERIAIS
O QUE IMPORTA SE VOCÊ ESTÁ "MORTO", COMO DIZ?
VOCÊ É PARTE DAQUELE GRANDE OCEANO QUE É A VIDA, E QUE BANHA MUITAS PRAIAS.


VOCÊ É TÃO PARTE DA VIDA EM UM LOCAL QUANTO EM OUTRO... E FATALMENTE FLUIRÁ DE VOLTA À SUA FONTE, QUE DEU À LUZ TODA A VIDA
VOCÊ ESTÁ PRESO À VIDA POR TODA A ETERNIDADE... TANTO QUANTO UMA ÁRVORE, UMA ROCHA OU UM MUNDO...
VOCÊ CHAMA DEIXAR SEU PEQUENO PLANETA, ABANDONAR SUA GROSSEIRA FORMA FÍSICA... DE MORTE!


MAS EU AINDA TENHO O MEU CORPO!
REPITO QUE NÃO FALEI QUE VOCÊ ESTÁ MORTO.
QUANTO A ISSO, VOCÊ AINDA PODE ESTAR SOBRE O SEU PLANETA...


"VOCÊ ROMPEU AS FRONTEIRAS DAS LIMITAÇÕES MATERIAIS."
"PODE ESTAR NUM UNIVERSO QUE FAZ PARTE DE UMA JÓIA DO MANTO QUE VESTIA NO TRONO DA VALÚSIA..."
"...OU AQUELE UNIVERSO QUE CONHECEU PODE ESTAR NUMA TEIA PRÓXIMA AOS SEUS PÉS


TAMANHO, ESPAÇO E TEMPO SÃO RELATIVOS... E NA REALIDADE NÃO EXISTEM!
CERTAMENTE... VOCÊ É UM DEUS?!


O MERO ACÚMULO DE CONHECIMENTOS E A AQUISIÇÃO DE SABEDORIA NÃO FAZEM UM DEUS.
VEJA!
UMA MÃO SOMBRIA APONTA EM DIREÇÃO ÀS GRANDES JÓIAS FLAMEJANTES QUE SÃO AS ESTRELAS.
VALKA!


KULL PERCEBE QUE ELAS ESTÃO MUDANDO RAPIDAMENTE.
...UM MOSAICO MÓVEL, UMA MUDANÇA INCESSANTE DE DESENHOS E PADRÕES ESTÁ OCORRENDO!
AS ESTRELAS "ETERNAS" MUDAM A SEU PRÓPRIO TEMPO...


...TÃO RÁPIDO QUANTO RAÇAS ASCENDEM E SOMEM!
ENQUANTO OLHAMOS, EM OUTROS PLANETAS, SERES ESTÃO SE ERGUENDO DO LODO PRIMEVO... ESCALANDO A LONGA ESTRADA PARA A CULTURA E A SABEDORIA...
E ESTÃO SENDO DESTRUÍDOS COM SEUS MUNDOS MORIBUNDOS!
PARA ELES, PARECEM BILHÕES DE ANOS... PARA NÓS, APENAS UM INSTANTE.
TUDO É VIDA... UMA PARTE DA VIDA!


KULL ASSISTE, FASCINADO, ENQUANTO GRANDES ESTRELAS BRILHAM E SOMEM...
...ENQUANTO OUTRAS, IGUALMENTE RADIANTES, TOMAM O SEU LUGAR, PARA SEREM POR SUA VEZ SUPLANTADAS.


ENTÃO, SUBITAMENTE, A ESCURIDÃO ESCARLATE FLUI SOBRE ELE NOVAMENTE, OCULTANDO TODAS AS ESTRELAS!
COMO SE ATRAVÉS DE UMA NÉVOA ESPESSA, ELE OUVE UM SOM FRACO E FAMILIAR.


ENTÃO, ELE ESTÁ DE PÉ, CAMBALEANDO...
...UMA FIGURA HUMANA TOMANDO FORMA E SUBSTÂNCIA DIANTE DOS SEUS OLHOS...
KULL...?

ELE ESTÁ ENTRE ALTAS COLUNAS DE MÁRMORE... VESTIDO, COM UMA ESPADA NO CINTO!

KULL SENTE O SANGUE... UM FILETE VERMELHO ESCORRENDO DE UM CORTE EM SUA TÊMPORA

MAS A MAIOR PARTE DO SANGUE EM SEUS MEMBROS E EM SUA ROUPA NÃO É SEU...!

BRULE...

O QUE É ISTO? O QUE ACONTECEU?

ONDE EU ESTIVE?

VOCÊ QUASE VIAJOU PARA OS REINOS DO VELHO REI MORTE!

ESSE ESPIÃO ESTAVA AGUARDANDO ATRÁS DE UMA COLUNA... E SE EU NÃO TIVESSE VISTO O BRILHO DO SOL EM SUA ESPADA, VOCÊ ESTARIA MORTO...

...EM VEZ DE TER APENAS UM CORTE!

MAS... COM CERTEZA, ISSO FOI HORAS ATRÁS!

VOCÊ AINDA ESTÁ ABALADO, MEU REI! DO MOMENTO EM QUE ELE SALTOU E VOCÊ CAIU, ATÉ EU ARRANCAR O CORAÇÃO DELE, VOCÊ NÃO PODERIA CONTAR OS DEDOS DE UMA MÃO!

ATÉ O GONGO AINDA ESTÁ SOANDO

VALKA... VOCÊ TEM RAZÃO!

ELE AINDA ESTAVA SOANDO QUANDO VOLTEI A MIM!

BRULE, NÃO HÁ TAL COISA COMO TEMPO... OU ESPAÇO...

...POIS EU FIZ A MAIOR VIAGEM DE MINHA VIDA E VIVI INCONTÁVEIS MILHÕES DE ANOS...

...TUDO DURANTE O SOAR DO GONGO...!



ARTE DO LEITOR



DANIEL PAWLOWSKIJ - JARAGUÁ DO SUL - SC

Os desenhos para a seção ARTE DO LEITOR devem ser feitos a nanquim, no tamanho 18 x 24 cm.





ME/SSC 229(1995) · ESC 134/3

A DAMA NA FOGUEIRA

PARE DE GRITAR E VENHA, GAROTA!

SIM! O SEU **MARIDO** ESPERA POR VOCÊ!

UMA HISTÓRIA DE **SONJA** POR

ROY THOMAS · **HOWARD SIMPSON**
ARGUMENTO · DESENHOS
ROBER QUIJANO: ARTE-FINAL

APRESENTANDO A HEROÍNA CRIADA POR **ROBERT E. HOWARD**

NOTA: ESTA HISTÓRIA SE PASSA NÃO MUITO DEPOIS DOS EVENTOS DE **ESC 117-120**.


ISTO É POR ME *DESAFIAR*!
O KOSALANO DE TURBANTE NUNCA SABERÁ...
OHHH!


...O QUANTO ESTEVE PERTO DE TER UMA ESPADA NAS
STAS
ASSIM É MELHOR! AGORA...
MAS ELA DIZ A SI MESMA QUE NÃO CONHECE OS DETALHES DA *SITUAÇÃO*...
UNNH


...PORTANTO, É MELHOR IR DEVAGAR


PARE, MULHER! E *VOCÊ*, HASRAT... GUARDE A CIMITARRA!
QUEM É ELE, SACERDOTE... UM *ESPANCADOR DE ESPOSA?*


HASRAT? ELE É SOLTEIRO! ESTAVA APENAS AJUDANDO A PREPARAR AS OFERENDAS AO DEUS *YAJA!*
MAS EU OUVI DIZER ALGO SOBRE O MARIDO DELA...
AH, SIM...


AQUI ESTÁ ELE...
...SOBRE SUA *PIRA FUNERAL!*


ENTÃO, VOCÊS KOSALANOS SÃO VENDIANOS?
VOCÊS QUEIMAM AS ESPOSAS PARA QUE ELAS POSSAM ACOMPANHAR SEUS MARIDOS NO OUTRO MUNDO?
É CLARO! QUALQUER OUTRA ATITUDE SERIA BÁRBARA!


VOCÊS É QUE SÃO BÁRBAROS... TODOS VOCÊS!
EU MAL CONHECI MEU IDOSO MARIDO!
MEU PAI ME VENDEU! ELE JÁ ESTAVA MORRENDO QUANDO NOS CASAMOS, DOIS MESES ATRÁS...
E QUE IMPORTÂNCIA TEM ISSO, GAROTA TOLA?


SONJA CONSIDERA SUAS OPÇÕES.
OS HOMENS DA CIDADE ESTARIAM TODOS CONTRA ELA...
E ELA TAMBÉM NÃO PODE ESPERAR AJUDA OU COMPREENSÃO DAS MULHERES.


ESTE É O SEU PAÍS, SACERDOTE...
NÃO CABE A UMA HIRKANIANA DIZER O QUE DEVEM FAZER...


...MAS EU NÃO PRECISO FICAR AQUI E OLHAR!
FIQUE BEM LONGE, RUIVA... ATÉ QUE A TOCHA SE ACENDA AO NASCER DA LUA...
...OU VOU ENSINÁ-LA COMO USAR ESSA ESPADA!

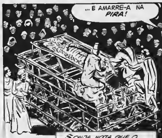

SE NÃO FOSSE TÃO TARDE, E SE A PRÓXIMA CIDADE NÃO FOSSE TÃO LONGE, SONJA IRIA EMBORA
ELA SABE BEM QUE, QUANDO CAIR A NOITE, VAI OUVIR OS GRITOS DE MORTE DA POBRE GAROTA..
...E SENTIR O CHEIRO ACRE DE CARNE QUEIMADA.


ELA MAL PERCEBE QUANDO A ESCURIDÃO SE APROXIMA...
LOGO SERÁ A HORA!
ENTÃO, O MASCARADO VIRÁ!


É BOM QUE A SUA IDENTIDADE NÃO SEJA CONHECIDA!
SIM! POIS CADA HOMEM QUE VESTE A MÁSCARA FAZ O NOSSO TRABALHO SAGRADO!


TRAGAM-NA AQUI!


SINTA-SE HONRADA, DIRA... POIS VAI SE UNIR AO SEU MARIDO, JUNTO AOS PÉS DO GRANDE YAJA!
COLOQUE O CAPACETE DA ETERNIDADE SOBRE SUA CABEÇA...


... E AMARRE-A NA PIRA!


SONJA NOTA QUE O ELMO SOBRE A CABEÇA DA GAROTA NÃO TEM FENDAS PARA OS OLHOS
SEM DÚVIDA, OS KOSALANOS NÃO QUEREM QUE A VÍTIMA FIXE SEU OLHAR SOBRE ELES ENQUANTO QUEIMA

É POR AQUELA RUA LATERAL MARCHA O CARRASCO



EM ZAMBOULA SONJA OUVIU COMO **YAJA** É ADORADO POR RITUAIS DE ESTRANGULAMENTOS









ELA RECONHECE O AMULETO...

MALDITO SEJA!

...QUANDO POR CAPRICHOS DA SORTE, ELE **DETÉM** SUA ESPADA!

MAS ELA ATIÇOU OS SONHOS DE MASCULINIDADE DO CÃO

ELE PARECE DETERMINADO A MATÁ-LA SOZINHO E **SEM** AJUDA



...DE MODO A BLOQUEAR A ESTOCADA EM SUAS COSTAS...

...E GIRAR COMO UM REDEMOINHO DO ORIENTE.

Urrgghhh...

...PARA EMBAINHAR SUA ESPADA EM ESCARLATE.

MAS SUA CULPA É LOGO AFASTADA POR ONDAS DE RAIVA, QUANDO ELA TEM A ABSOLUTA CERTEZA...

...DE QUE O ASSASSINO OFICIAL ERA REALMENTE O CANALHA CHAMADO **HASRAT**.


NO ZÊNITE DA LUA, O PÚBLICO OBSERVA UMA BARRACA DE COMIDA.
É MELHOR COMER AGORA, ANTES QUE O CHEIRO DE CARNE QUEIMADA ASSOLE AS NARINAS.
MAS ONDE ESTÁ O MASCARADO?


E QUEM...?
SAIAM DO CAMINHO, ABUTRES!


ESSAS MÍSERAS CORRENTES SÃO APENAS ENFEITE!
ELAS NÃO PODEM DETER SONJA!


A IDIOTA CAVALGA PARA O BECO EM VEZ DE PARA O PORTÃO!
ENTÃO, VAMOS TER DUAS PARA QUEIMAR HOJE


TERÃO QUE ME PEGAR PRIMEIRO, CHACAIS!


TALVEZ ESTAS MAÇÃS LHES DÊEM FORÇAS!


ELA BLOQUEOU O NOSSO CAMINHO!
COM CERTEZA, É UMA DEMÔNIA!
MAIS UMA RAZÃO PARA NÃO SAIR VIVA DA CIDADE!

JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO TENTANDO PASSAR POR ESSES DESTROÇOS!
SIM! PODEMOS DAR A VOLTA!

VEJAM! NÓS A CERCAMOS!
ESSE É O PROBLEMA EM TENTAR UM SALVAMENTO NUMA CIDADE ESTRANHA...

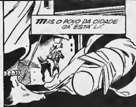
VOCÊ NÃO SABE COMO CORTAR CAMINHO!

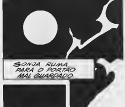
MAS EU SEI COMO CORTAR OUTRAS COISAS, POR TARIM!

AGORA SONJA VIRA A MONTARIA E VOLTA PELO CAMINHO POR ONDE VEIO..

...SALTANDO FACILMENTE PELAS FRUTAS E OS DESTROÇOS..
...EMBORA SUA CARGA NÃO COMPLETE O SALTO COM ELA.


ELA SE VIRA...
...COMO SE FOSSE VOLTAR PARA BUSCÁ-LA...


MAS O POVO DA CIDADE JÁ ESTÁ LÁ.


SONJA RUMA PARA O PORTÃO MAL GUARDADO.


DEIXE QUE ELA VÁ, AS PESSOAS PENSAM UNÂNIMES


NÓS TEMOS O QUE QUEREMOS...


...APESAR DE ELA ESTAR INCONSCIENTE.


AINDA ASSIM, ELA VAI QUEIMAR, MESMO SE ELES FORAM ROUBADOS DOS SEUS GRITOS DE MORTE...


...E O GRANDE DEUS YAJA IRÁ DESPEJAR SUAS BÊNÇÃOS, POR OUTRO ANO, NA BELA CIDADE DE YOTA-PONG!

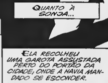

O FOGO DIMINUI...


... LENTAMENTE.

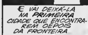

... E SE APAGA.


É ENTÃO QUE A BOA GENTE DE YOTA-PONG PENEIRA CINZAS AINDA QUENTES...
...PROCURANDO ALGUMA LEMBRANÇA
...UM BRACELETE DE OURO, TALVEZ


EM VEZ DISSO, ACHAM APENAS UM AMULETO...
...USADO AINDA ESTA NOITE POR HASRAT.


QUANTO À SONJA...
ELA RECOLHEU UMA GAROTA ASSUSTADA PERTO DO PORTÃO DA CIDADE, ONDE A HAVIA MANDADO SE ESCONDER.


E ONDE ESTÁ O MASCARADO, AFINAL?
EU DISSE QUE ELA PARECIA PESADA!
EU NÃO DISSE QUE ELA PARECIA PESADA?


E VAI DEIXÁ-LA NA PRIMEIRA CIDADE QUE ENCONTRAREM DEPOIS DA FRONTEIRA


...A PRIMEIRA CIDADE, QUER DIZER, QUE NÃO QUEIME AS SUAS VIÚVAS.
Fim



NO PRÓXIMO NÚMERO...

CONAN CONTRA OS VANIRES!



CONAN GLADIADOR



Duas histórias completas ilustradas por *Alcatena*, um dos maiores mestres dos quadrinhos!



Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 134

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Cerina, Marco Aurélio M. Moretti, Mario Luiz C. Barroso **Revisora:** Maide T. Guerrero, **Coordenador de Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista** Fernando E. Algeba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga, Simoni da Costa Ferrara, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fresco
Tradução e Adaptação: Estudio Art & Comics

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Pires Rovai
Analistas de Circulação: Ariene Teixeira Mello, Lilian C. Rode e Wagner de Araujo Mingatti

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Roberto Bezerra

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência** R. Bela Cintra 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415 000, Caixa Postal 14110, tel. (011) 236-4155, telex (011) 22115, Telegramas Edilabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel) **Atendimento ao Leitor:** tel. 0800-130477. **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija o crachá do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque) ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco, SP, tel. (011) 810 6800, fax (011) 810 4800 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



A TEIA DO ARANHA



A PARTIR DE JANEIRO, SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS E ATUAIS!

A nova Teia começa o ano mostrando a morte do Abutre! E prossegue com a morte do Duende Verde e o retorno dos pais de Peter Parker!

PROCURE POR ESTE SELO NAS BANCAS



ESTA É A MARCA REGISTRADA DE *HOMEM-ARANHA* E *TEIA DO ARANHA*, AS REVISTAS ARACNÍDEAS!



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!